

m2act Call for Action 2024: team up & make a change!

Negli ultimi anni sono stati sviluppati numerosi strumenti, metodi e processi con l'obiettivo di rendere le arti della scena più eque e sostenibili: per esempio, il calcolatore dei costi per la custodia dei bambini di FemaleAct (<https://kalkulator.femaleact.ch/>), l'implementazione dei principi della permacultura al festival far° (<https://far-nyon.ch/perma-culture/>), oppure StuFF in Cycles (<https://www.stuffincycles.com/>), una piattaforma online che raccomanda nuovi materiali ecosostenibili per la costruzione di palcoscenici e scenografie.

Affrontare il cambiamento strutturale

Tali «strumenti» e approcci devono ora essere sistematicamente testati e applicati con il supporto di persone esperte: il bando m2act Call for Action 2024 è rivolto a compagnie, teatri, festival, società di produzione, reti e altre formazioni e strutture permanenti che insieme a esperti ed esperte, ossia in modo co-creativo, attraverso questo sostegno possono affrontare una sfida specifica del loro lavoro quotidiano e attuare possibili soluzioni.

Coinvolgere esperti ed esperte

Sono gli stessi candidati e candidate a proporre persone esperte con cui affrontare le sfide da loro indicate in un processo di lavoro comune, con l'utilizzo di metodi o strumenti concreti.

La condizione essenziale è che le persone esperte possiedano l'esperienza, la pratica e/o la formazione necessarie per sostenere il processo di cambiamento. Non devono necessariamente provenire dalle arti della scena, ma devono essere in grado di comprendere e applicare gli strumenti o i metodi scelti (per esempio il Codice Fairspec (<https://www.fairspec.ch/kodex>), i salari indicativi di t. (<https://www.tpunto.ch/salari-indicativi>) il metodo g3 (<https://g3-methode.de/>)). Alcuni spunti per possibili strumenti, metodi e processi sono disponibili anche nel toolbox di m2act (<https://www.m2act.ch/it/#toolbox>) nell'elenco dei progetti sostenuti (<https://www.m2act.ch/it/gefoerderte-vorhaben/>), nonché nella Tatenbank di Vert le Futur (<https://tatenbank.org/>) o anche nel toolbox di Reso – Rete Danza Svizzera (<https://www.reso.ch/de/tools>).

I progetti possono estendersi su un ampio spettro in termini di durata e portata: è possibile sostenere sia interventi brevi, ma proprio per questo più intensi (per esempio un ritiro accompagnato da esperti ed esperte), sia processi completi e più lunghi che durino al massimo fino all'estate del 2025 (per esempio una serie di workshop per il perfezionamento del team). Ciò può significare, per esempio, rendere sostenibile il modo di lavorare e collaborare, decidere, realizzare eventi o produrre, nonché il modo di coinvolgere nei processi le community e i gruppi d'interesse.

Il bando di quest'anno è volto a sostenere un totale di 3-5 progetti che abbiano il carattere di progetti modello. I candidati e le candidate sono disposti a condividere pubblicamente le loro esperienze e i risultati del processo con l'obiettivo di coinvolgere il maggior numero possibile di altri operatori e operatrici culturali delle arti della scena e di fungere da modello/ispirazione/esempio di buone pratiche per una popolazione più ampia.

In sintesi: iscrivetevi il vostro progetto al bando «m2act Call for Action 2024» se

- volete affrontare una sfida attuale e concreta nella vostra realtà lavorativa/nella vostra struttura e sperate di ottenere un cambiamento significativo verso una prassi più equa e sostenibile attraverso l'elaborazione (o la «soluzione») di tale sfida;
- a tale scopo desiderate applicare strumenti, metodi o processi (esistenti) insieme a esperti ed esperte;
- il vostro progetto riflette gli obiettivi di m2act (prassi equa, sostenibilità, condivisione aperta delle conoscenze);
- avete tempo per elaborare il vostro progetto nei dettagli entro l'inizio di giugno 2024 e successivamente iniziare a realizzarlo;
- siete in grado di organizzarvi in modo da completare il progetto entro l'estate del 2025;
- siete disposti a condividere il vostro processo e i vostri risultati con il pubblico e i media e desiderate presentare il vostro lavoro come esempio di buona pratica nel settore culturale.

Cosa deve contenere una richiesta?

Le richieste devono essere inoltrate tramite il modulo online di m2act. Tra le informazioni richieste sul vostro progetto figurano le seguenti:

Descrizione del progetto:

Descrivete il vostro progetto spiegando nei dettagli i seguenti punti:

- In cosa consiste la vostra sfida? (Può anche essere un'opportunità!)
- Perché elaborare questa sfida è importante e urgente?
- Come intendete affrontare questa sfida? Cosa state pianificando?
- Di quali (ulteriori) competenze avete bisogno per mettere in pratica questo piano? Chi dovrebbe sostenervi?
- Quale particolare «attrezzo del mestiere» (strumento, metodo, processo) volete utilizzare? Perché?
- Cosa sperate di ottenere dall'intervento/dal processo? Cosa cambierà rispetto a prima?
- In quale misura anche altre organizzazioni/altri operatori culturali delle arti della scena possono beneficiare della promozione del vostro progetto?
- Come pensate di comunicare pubblicamente il vostro progetto e di condividere i vostri risultati?

Tabella di marcia/roadmap:

Come potrebbe svolgersi l'intervento/il processo? Fornite una bozza della tabella di marcia approssimativa con le tappe, i luoghi e i soggetti coinvolti.

Budget:

Quanto costerà l'intervento/il processo? Fornite una stima approssimativa delle risorse finanziarie che occorrono e stilate un budget. Al budget allegare un preventivo dell'esperto o dell'esperta che avete scelto.

Cosa comprende la promozione?

Il sostegno dei 3-5 progetti selezionati nell'ambito del bando «m2act Call for Action 2024» comprende:

- un **onorario forfettario di 1500** franchi per il lavoro svolto tra il primo e il secondo colloquio allo scopo di perfezionare la descrizione del progetto, la tabella di marcia e il budget (come indicato di seguito);
- un **contributo finanziario** per la fase di implementazione a partire dall'estate 2024. L'importo del contributo sarà discusso e fissato durante il secondo colloquio. La base è costituita dal budget elaborato fino a quel momento. Il volume totale dei sostegni di m2act, che viene distribuito tra i 3-5 progetti selezionati in base alle necessità, ammonta a un massimo di 100'000 franchi.

Chi può presentarsi al bando m2act Call for Action 2024?

Compagnie, teatri, festival, società di produzione, reti e altre formazioni o strutture permanenti delle arti di scena in Svizzera.

Come si svolge il processo di selezione e promozione?

Scadenze e procedura di selezione:

5.2.2024	Avvio del bando
14.2.2024 e 27.2.2024	Sessione informativa aperta su Teams (ore 15.00-17.00) Il team m2act risponde alle domande sul bando e sul processo di promozione. Pubblicazione dei link di Teams su Instagram e su m2act.ch.
4.3.2024	Conclusione del bando (ore 23.59)
25.3.2024	Invito alla presentazione del progetto o risposta negativa
10.4.2024	Presentazione del progetto (su Teams)
11.4.2024	Invio delle risposte positive o negative
18.4.2024 o 24.4.2024	Primi colloqui
Tra il primo e il secondo colloquio	Perfezionamento del budget, della descrizione del progetto e della tabella di marcia
Inizio di giugno	Secondo colloquio
Estate 2024	Inizio implementazione
Estate 2025	Conclusione del progetto e colloquio finale

È indispensabile tenersi liberi nelle date indicate. Le singole scadenze e il processo di selezione sono descritti nei dettagli nel documento «Scadenze Call for Action 2024». All'occorrenza, durante il processo di promozione è possibile concordare ulteriori appuntamenti (per es. colloqui o momenti di scambio).

Chi sceglie le idee?

Una volta scaduto il termine d'invio, il team di progetto di m2act collabora con un comitato consultivo per effettuare una preselezione e invita 6-10 progetti a una presentazione online delle idee (su Teams). Dopo la presentazione, il comitato consultivo decide quali progetti verranno promossi nell'ambito del bando «m2act Call for Action 2024». I nomi dei membri del comitato saranno resi noti con l'invito alla presentazione.

Quali sono le condizioni e i criteri di valutazione?

Condizioni che ogni progetto deve soddisfare:

- Il progetto
 - è sviluppato e realizzato in modo co-creativo;
 - è equo e sostenibile nella prassi;
 - è orientato all'impatto;
 - deve ambire a essere attuato in maniera professionale;
 - è sviluppato e realizzato in Svizzera.
- Rilevanza per le arti della scena nell'ottica del nostro bando.
- Valore aggiunto/proposta di valore per molti soggetti e progetti nelle arti della scena.
- I/le principali responsabili del progetto risiedono in Svizzera.

Condizioni:

- I/Le responsabili garantiscono la loro partecipazione agli eventi elencati nell'iter del sostegno (presentazione del progetto e colloqui orientativi: da un minimo di 2 a un massimo di 3 persone per progetto) e la consegna puntuale della documentazione citata.
- I/Le responsabili accettano che i risultati/le conoscenze acquisite con l'intervento/il processo vengano resi accessibili anche ad altri soggetti su <http://www.m2act.ch/it/> nell'ottica di una condivisione aperta delle conoscenze. Si impegnano altresì a svolgere attività di relazione con i media con il supporto di m2act e a cercare di comunicare il proprio lavoro al pubblico.

Cosa non è possibile presentare?

- Progetti per cui non sono ancora noti gli esperti/le esperte e gli strumenti da utilizzare.
- Richieste di singole persone
- Richieste di contributi a produzioni (teatrali)
- Richieste di raccolta fondi
- Progetti già conclusi
- Prestazioni da erogare nell'ambito di contratti di sovvenzione
- Costi infrastrutturali o di gestione
- Progetti (nell'ambito) di scuole, scuole universitarie professionali o università
- Progetti che non si collocano nel campo delle arti della scena
- Progetti di natura commerciale
- Eventi di beneficenza, eventi privati e di raccolta fondi

In caso di dubbi, vi invitiamo a contattarci prima di presentare la vostra candidatura o a partecipare a una delle due sessioni informative del 14.2.2024 o del 27.2.2024.

Che cos'è m2act?

Attraverso m2act il Percento culturale Migros promuove progetti che contribuiscono a una prassi equa e sostenibile nelle arti della scena. L'attenzione verte su progetti rilevanti per molti operatori e operatrici culturali e realizzati in modo co-creativo. I nostri eventi di networking offrono una piattaforma per dialogare, per creare e sperimentare insieme idee e approcci lungimiranti per le arti della scena. Le conoscenze, gli approfondimenti e i suggerimenti pratici raccolti agli eventi e nel corso dei progetti promossi sono a disposizione di tutte le persone interessate in un toolbox digitale.

Dove sono disponibili ulteriori informazioni?

Ulteriori informazioni su m2act e sulle relative offerte sono disponibili sul sito web di m2act: <http://www.m2act.ch/it/>

Informazioni su altri formati di sostegno per le arti di scena (ideazione e diffusione): <https://engagement.migros.ch/it/sostegno>